

# 丽江听韵

戈阳青

听山，听云，听峻岳亘古。听绿，听红，听翡翠辉园。听玉龙峭雪如贵，听沧碧藏娇丽苑。听神曲溯源。

听雾，听雨，听姹紫嫣红。听歌，听舞，听纳西淳善。听玉水袅绕琼楼，听月伴篝火四艳。听东巴幽婉。

听夜，听晨，听风月如诗。听宁，听静，听天地和缘。听玉城游憩画中，听仙客眷恋人世间。听天堂悠远。

(2006.3)

戈阳青《丽江听韵》词作于2006年3月。2006年3月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅·婉约篇》。2018年发布珍藏版。2020年发布明信片版。2020年发布朗诵版。

《丽江听韵》：

听山，听云，听峻岳亘古。听绿，听红，听翡翠辉园。听玉龙峭雪如贵，听沧碧藏娇丽苑。听神曲溯源。

听雾，听雨，听姹紫嫣红。听歌，听舞，听纳西淳善。听玉水袅绕琼楼，听月伴篝火四艳。听东巴幽婉。

听夜，听晨，听风月如诗。听宁，听静，听天地和缘。听玉城游憩画中，听仙客眷恋人间。听天堂悠远。

《丽江听韵》赏析释文：

听山之韵，听云之韵，听高山之亘古以往。听绿之韵，听红之韵，听翡翠之容颜照耀园圃。听玉龙之雪山屹立雪中如华贵哟，听寒绿之玉石藏娇于绮丽花苑哟。听天神之曲追根溯源。

听雾之韵，听雨之韵，听花朵之娇艳美丽。听歌之韵，听舞之韵，听纳西之族淳朴与良善。听玉水之清泉环绕着琼楼闺阁哟，听月亮之伴着篝火四艳之起舞哟。听东巴之神幽深和婉。

听夜之韵，听晨之韵，听风月之如诗如迷。听宁之韵，听静之韵，听天地之祥和相随因缘。听玉城之栖息闲游于那画境中哟，听天仙之来客也在眷恋着人间哟。听天堂之梦悠远如恒。

注释：

2006年3月7日，凌晨戈阳青新作词《丽江听韵》。

《丽江听韵》：

听山，听云，听峻岳亘古。听绿，听红，听翡翠辉园。听玉龙峭雪如贵，听沧碧藏娇丽苑。听神曲溯源。

听雾，听雨，听蛇紫嫣红。听歌，听舞，听纳西淳善。听玉水袅绕琼楼，听月伴篝火四艳。听东巴幽婉。

听夜，听晨，听风月如诗。听宁，听静，听天地和缘。听玉城游憩画中，听仙客眷恋人间。听天堂悠远。

戈阳青去年11月曾去到丽江，随即写下《玉龙雪山》、《虎跳峡》、《拉市海》等三首诗作，而惟独对于整个丽江及丽江古城却灵感稍逊。在戈阳青眼里，由于丽江的日渐商业化开发，或多或少已经失去了一些原本和神韵。但丽江迷人的风光和纳西人的淳善却一直萦绕在戈阳青脑海，其情韵难以忘怀。昨逢惊蛰，重庆响起了惊雷。入春的雷声让戈阳青摒弃喧嚣，顿生灵感，写下了《丽江听韵》这首洋溢着唯美和浪漫情怀的婉约词章。

《浩世微尘》文学经典网今晨将《丽江听韵》首发给部分人士先睹为快。

重庆富治平：戈先生现今似是已至创作高峰，信手拈来，皆为佳构，可喜可贺。

北京左翳：不以目光如炬洞察，而以睿智谛听！听山、云；听绿、红；听雾、雨；听歌、舞；听夜、晨；听宁、静，于有形万物中听无声！新诗与旧词融合，分娩出美轮美奂的“混血儿”——《丽江听韵》！

四川张用生：在诗人的感觉里，丽江的自然景观、人文景观尤如中国一座巨大的管风琴。无论山、水、云、雾、风、月、楼、亭均是一支风管，组成的大型管风琴叫丽江。她鸣奏着一支一支动听的乐曲，触动了每一颗心，这就是诗人心中的‘纳西风情协奏曲’。你听多么和谐的韵律，多美的人间天堂。

四川姜军：移用通感的手法，将丽江景色，世间万态构成一幅听春图。似乎有伤美人迟暮，年华流逝之感！亦步欣欣向荣、努力奋进、翱翔九天之志！

北京霞略：我曾去过丽江古城这座享誉世界的文化遗址，怎么在诗人的笔下，就如此栩栩如生的鲜活起来了呢？风土，人情，人文，地理写得如此琳琅满目，晶莹剔透！非大手笔不能为也！一幅丽江风情造像跃然纸上！好一个丽江导游方略！真乃妙品！极品！神品也！它吸引我再一次带着诗词意境梦幻再游丽江！

河北王天玉：天、地、人三籁之音，尽融戈词《丽江听韵》，如醍醐灌顶，似灵性顿生。读之，咏之，唱之，和之，回肠荡涤污气浊气也！

◎2006年3月8日，《浩世微尘》文学经典网继续收到关于戈阳青新词《丽江听韵》的评论。

其中：

凌晨2点16分，谢逸波给文学网发来短信：“戈君大作《丽江听韵》，一个‘听’字引出人间仙境，引出万千色彩；引得心絮飘然，引得

彻夜无眠。如沐春风明澈，如饮醇厚甘泉；涤荡神思恬静，浅醉萦绕心怀。谢逸波”

收到短信后，值班的同志未有丝毫懈怠，于五分钟后将短信发布于最新动态，并给谢逸波作了短信回复。“佳诗倾醉千颗心，绝唱魂牵万人情。”这便是此刻《浩世微尘》文学经典网编辑们的无尽感慨！

李红：美轮美奂，天堂诗画！妙笔如神，婉约奇葩！

尤佳：我是《浩世微尘》和戈阳青诗歌诗词艺术的忠实读者和热爱者。戈阳青先生近来佳作不断，让我有应接不暇之感，昨天读到《丽江听韵》更让我兴奋不已。《浩世微尘》中戈阳青的豪放词章，彰显了民族脊梁的磅礴豪气，而《丽江听韵》的诞生，又让戈阳青的婉约词章达到了一个空前高度，一个很难让人逾越的高度。我同意左翼先生的观点，这是一首新诗与旧词完美结合的美妙诗篇。

一位自称是“丽江情”的读者在留言中写道：戈阳青词《丽江听韵》真是太美了！我已去过好多次丽江，丽江的自然风光和人文风情让我着迷，而戈阳青的《丽江听韵》却让我领略到了丽江所蕴藏的无穷神韵！我已禁不住给丽江的几个网站留言，我在留言中写道：“我向你们推荐一首我所见到的赞美丽江诗中最美的一首，这就是当代杰出诗人戈阳青（请允许我这样称呼他）新作词《丽江听韵》：‘听山，听云，听峻岳亘古。听绿，听红，听翡翠辉园。听玉龙峭雪如贵，听沧碧藏娇丽苑。听神曲溯源。听雾，听雨，听姹紫嫣红。听歌，听舞，听纳西淳善。……听玉城游憩画中，听仙客眷恋人间。听天堂悠远。’我为丽江被如此赞美而感到骄傲！真应该把这首诗镌刻在丽江最显要的地方！”

林江：韵景相融，虚妙映实，《丽江听韵》无愧为婉约词章的绝世之作，可堪称“丽江绝唱”。

张钰琴：《丽江听韵》不只属于丽江，她应该属于所有人间天堂！人间天堂！

（2006年3月8日）

编者语：

戈阳青《丽江听韵》词作于2006年，  
一首听韵于亘古之丽江唯美诗画的词章！

……

《丽江听韵》——

……

2005年11月，诗人去到丽江，  
之后写下这首唯美词章《丽江听韵》……  
这是戈阳青咏景之代表作——与《香格里拉》、  
《三亚传说》等，被誉为“戈阳青  
唯美胜景三绝唱”……

……

丽江之美，或难以形容！而唯有戈阳青之词《丽江听韵》  
才可韵之！在赞叹大自然巧夺天工之时，也不得不为人类文字，  
尤其为中华汉字之神韵，咏吟叹为观止！词章选用词中鲜见的上中下  
三阙，且匠心独具于“听韵”，亦赏心悦目与画境，听之韵，听之意，听  
之心……

或如何形容戈阳青这首《丽江听韵》都不为过！  
尽可堪称自古以来咏景词章中绝唱之罕见……

……

“听山，听云……  
听峻岳亘古。听绿，听红，  
听翡翠辉园。听玉龙峭雪  
如贵，听沧碧藏娇丽苑。  
听神曲溯源……”

……

### 《丽江听韵》

词人说——

听山之韵，听云之韵，听高山之亘古以往。  
听绿之韵，听红之韵，听翡翠之容颜照耀园圃。  
听玉龙之雪山屹立雪中如华贵哟，听寒绿之玉石  
藏娇于绮丽花苑哟。听天神之曲追溯渊源：  
“听山，听云，听峻岳亘古。听绿，听红，  
听翡翠辉园。听玉龙峭雪如贵，听沧碧藏娇丽苑。  
听神曲溯源……”

……

听雾之韵，听雨之韵，听花朵之娇艳美丽。  
听歌之韵，听舞之韵，听纳西之族淳朴与良善。  
听玉水之清泉环绕着琼楼闺阁哟，听月亮之伴着  
篝火四艳之起舞哟。听东巴之神幽深和婉：  
“听雾，听雨，听姹紫嫣红。听歌，听舞，  
听纳西淳善。听玉水袅绕琼楼，听月伴篝火四艳。  
听东巴幽婉……”

……

听夜之韵，听晨之韵，听风月之如诗如迷。

听宁之韵，听静之韵，听天地之祥和相随因缘。

听玉城之栖息闲游于那画境中哟，听天仙之来客也

在眷恋着人间哟。听天堂之梦悠远如恒：

“听夜，听晨，听风月如诗。听宁，听静，

听天地和缘。听玉城游憩画中，听仙客眷恋人间。

听天堂悠远……”

……

### 《丽江听韵》

……

戈阳青 2005 年 11 月曾去到丽江，随即写下《玉龙雪山》、

《虎跳峡》、《拉市海》等三首诗作，而唯独对于整个丽江和丽江古城却灵感稍逊。在戈阳青眼里，由于丽江的日渐商业化开发，或多或少已经失去了一些原本的神韵。但丽江迷人的风光和纳西人的淳善却一直萦绕在戈阳青的脑海，其情韵难以忘怀。

2006 年 3 月，时逢惊蛰，入春的雷声让戈阳青摒弃喧嚣，顿生灵感，写下了《丽江听韵》这首洋溢着唯美和浪漫情怀的婉约词章！

……

### 《丽江听韵》之——

……

听山云之韵，听峻岳之韵……

听亘古之韵，听绿红之韵，听翡翠之韵……

听辉园之韵。听玉龙之韵，听峭雪之韵，听华贵之韵……  
听沧碧之韵，听藏娇之韵，听丽苑之韵，听神曲之韵……  
听溯源之韵，听雾雨之韵，听姹紫之韵，听嫣红之韵……  
听歌舞之韵，听纳西之韵，听淳善之韵，听玉水之韵……  
听袅绕之韵，听琼楼之韵，听月伴之韵，听篝火之韵……  
听四艳之韵，听东巴之韵，听幽婉之韵。听夜晨之韵……  
听风月之韵，听如诗之韵，听宁静之韵，听天地之韵……  
听和缘之韵，听玉城之韵，听游憩之韵，听画中之韵……  
听仙客之韵，听眷恋之韵，听人间之韵……  
听天堂之韵，听悠远之韵……  
丽江听韵矣……

……

2006年首发时，部分读者的感言——

……

不以目光如炬洞察，而以睿智谛听！听山、云；听绿、红；听雾、雨；听歌、舞；听夜、晨；听宁、静，于有形万物中听无声！新诗与旧词融合，分娩出美轮美奂的“混血儿”——《丽江听韵》！（左翳）

在诗人的感觉里，丽江的自然景观、人文景观犹如中国一座巨大的管风琴。无论山、水、云、雾、风、月、楼、亭均是一支风管，组成的大型管风琴叫丽江。她鸣奏着一支一支动听的乐曲，触动了每一颗心，这就是诗人心中的“纳西风情协奏曲”。你听多么和谐的韵律，多美的人间天堂。（张用生）

移用通感的手法，将丽江景色，世间万态构成一幅听春图。似乎有伤美人迟暮，年华流逝之感！亦步欣欣向荣、努力奋进、翱翔九天之志！

（姜军）

我曾去过丽江古城这座享誉世界的文化遗址，怎么在诗人的笔下，就如此栩栩如生的鲜活起来了呢？风土，人情，人文，地理写得如此琳琅满目，晶莹剔透！一幅丽江风情造像跃然纸上！真乃妙品，极品也！好一个丽江导游方略！它吸引我再一次带着诗词意境梦幻般地再游丽江！（霞略）

天、地、人三籁之音，尽融戈词《丽江听韵》，如醍醐灌顶，似灵性顿生。读之，咏之，唱之，和之，回肠荡涤污浊气也！（王天玉）

一个“听”字引出人间仙境，引出万千色彩；引得心絮飘然，引得彻夜无眠。如沐春风明澈，如饮醇厚甘泉；涤荡神思恬静，浅醉萦绕心怀。

（谢逸波）

《浩世微尘》中戈阳青的豪放词章，彰显了民族脊梁的磅礴豪气，而《丽江听韵》的诞生，又让戈阳青的婉约词章达到了一个空前高度，一个很难让人逾越的高度。我同意这样观点，这是一首新诗与旧词完美结合的美妙诗篇。（尤佳）

《丽江听韵》太美了！我去过好多次丽江，丽江的自然风光和人文风情让我着迷，而戈阳青的《丽江听韵》却让我领略到了丽江所蕴藏的无穷神韵！（“丽江情”）

韵景相融，虚妙映实，《丽江听韵》无愧为婉约词章的绝世之作，可堪称“丽江绝唱”。（林江）

《丽江听韵》不只属于丽江，她应该属于所有人间天堂！（张钰琴）

……

——选自《〈浩世微尘〉研究集》

……

《丽江听韵》——

……

听山之韵，听云之韵，听高山之亘古以往。  
听绿之韵，听红之韵，听翡翠之容颜照耀园圃。  
听玉龙之雪山屹立雪中如华贵哟，听寒绿之玉石藏娇于  
绮丽花苑哟。听天神之曲追根溯源。听雾之韵，听雨之韵，  
听花朵之娇艳美丽……听歌之韵，听舞之韵，听纳西之族淳朴  
与良善。听玉水之清泉环绕着琼楼闺阁哟，听月亮之伴着篝火  
四艳之起舞哟。听东巴之神幽深和婉……听夜之韵，听晨之韵，  
听风月之如诗如迷。听宁之韵，听静之韵，听天地之祥和相随  
因缘。听玉城之栖息闲游于那画境中哟，听天仙之来客  
也在眷恋着人间哟。听天堂之梦悠远如恒……

……

“听山，听云，  
听峻岳亘古。听绿，  
听红，听翡翠辉园。听玉龙  
峭雪如贵，听沧碧藏娇丽苑。  
听神曲溯源。听雾，听雨，听  
姹紫嫣红。听歌，听舞，听纳西  
淳善。听玉水袅绕琼楼，听月伴  
篝火四艳。听东巴幽婉。听夜，  
听晨，听风月如诗。听宁，

听静，听天地和缘。听玉

城游憩画中，听仙容

眷恋人间。听天堂

悠远……

……”

——《丽江听韵》

……

（2023年8月26日）