

# 花月吟

戈阳青

月下桂花羞，最为秋霜愁。我花只为月圆开，不知月圆否。

月上嫦娥羞，最为广寒愁。我月只为花开亮，不知花开否。

月有花女羞，最为鹊桥愁。花好月圆此宵时，花月望中秋。

(2011.9)

戈阳青《花月吟》词作于2011年9月25日。2011年9月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅·婉约篇》。2018年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《花月吟》：

月下桂花羞，最为秋霜愁。我花只为月圆开，不知月圆否。

月上嫦娥羞，最为广寒愁。我月只为花开亮，不知花开否。

月有花女羞，最为鹊桥愁。花好月圆此宵时，花月望中秋。

《花月吟》赏析释文：

月亮下有桂花的娇羞，最为那秋霜而忧愁。我的花儿只为月儿圆满时开放，但不知道月儿到时候能圆满否？

月亮上有嫦娥的娇羞，最为那广寒而忧愁。我的月儿只为花儿开放时明亮，但不知道花儿到时候会开放否？

月亮有花和女的娇羞，最为那鹊桥而忧愁。只等待花开放与月圆满的夜晚，花与月都盼着即将到来的中秋。

编者语：

《花月吟》词作于2011年9月，是戈阳青婉约词的代表作。

以豪放词章著称的戈阳青，其婉约词依然写得如此动人，不禁让人为之感叹。常言道，豪放男儿也不乏有动人情怀，而在宋词里，以豪放著称的苏轼和辛弃疾就曾留下过《似花还似非花》、《元夕》等婉约的经典词章。

《花月吟》以桂花、月亮和嫦娥为意象，采用词章中鲜见的上中下三阙体裁，词句简洁工整。上阙写月下桂花的娇羞与期盼，中阙写月上嫦娥的娇羞与期盼，下阙更是抒怀于花月人的共同的娇羞与期盼……

全词花中有月，月中有花，花月有人，情景交融，花月人圆，期盼着爱情的花好月圆，也期盼着亲人团聚的中秋之夜的到来。

（2015年9月12日）

编者语：

戈阳青《花月吟》词作于2011年。

一首祈愿花好月圆婉约动人的词章！

……

《花月吟》——

……

《花月吟》词章——

以桂花、月亮、嫦娥为意象，

采用词章中鲜见的上中下三阙体裁，

词句简洁工整，剪裁高妙，留人予想象

空间……上阙，写月下桂花的娇羞与期盼……

中阙，写月上嫦娥的娇羞与期盼……

下阙，更抒怀于花月人共同

的娇羞与期盼！……

……

全词花中有月，月中有花，花月有人，

情景交融，花月人圆，期盼着爱情的花好月圆，

也期盼着亲人团聚的中秋之夜的到来。

……

“月有花女羞，  
最为鹊桥愁。花好月圆此宵时 ……  
花月望中秋……”

……

### 《花月吟》

词人说——

月亮下是桂花的娇羞，最为那秋霜而忧愁，  
我的花儿只为月儿圆满时开放，  
但不知道月儿到时候能圆满否？：

“月下桂花羞，最为秋霜愁。我花只为月圆开，  
不知月圆否……”

……

月亮上是嫦娥的娇羞，最为那广寒而忧愁，  
我的月儿只为花儿开放时明亮，  
但不知道花儿到时候会开放否？：

“月上嫦娥羞，最为广寒愁。我月只为花开亮，  
不知花开否……”

……

月亮是花和女的娇羞，最为那鹊桥而忧愁，  
只等待花开放与月圆满的夜晚，  
花与月都盼着即将到来的中秋：

“月有花女羞，最为鹊桥愁。花好月圆此宵时，  
花月望中秋……”

……

《花月吟》——

……

共祈团圆，共度良宵！……

……

《花月吟》词作于 2011 年 9 月，是戈阳青婉约词的代表作。

以豪放词章著称的词人，其婉约词依然写得如此动人，不禁让人为之叹赏。

常言道，豪放男儿也不乏有动人情怀，而在宋词里，以豪放著称的苏轼和辛弃疾就曾留下过《似花还似非花》、《元夕》等婉约的经典词章。

……

注释：

桂花：中华传统名花，花盛开于秋季八月。又称岩桂、木犀。

月：月亮。

霜：此指月霜，月色。

羞：羞涩，娇羞。

愁：忧愁，忧伤。

嫦娥：中国上古神话中的仙女。有“嫦娥奔月”的传说，每年中秋之夜，嫦娥与后羿在月桂树下相会。

广寒：广寒宫，是中国神话传说中位于月球的宫殿。

鹊桥：神话传说中的神桥。传说每年农历七月七日，即七夕，会有飞鹊在银河上架起桥梁，让牛郎和织女得以相见，称作鹊桥。后来此一名词便引申为能够连结男女之间良缘的各种事物。

望：盼望。

中秋：中华传统节日，每年农历八月十五。又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、团圆节等。因其恰值三秋之半，故名。中秋有“嫦娥奔月”的美好传说。

中秋是团圆的日子，也是花好月圆的象征。

……

《花月吟》——

……

月亮下有桂花的娇羞，最为那秋霜而忧愁。

我的花儿只为月儿圆满时开放，但不知道月儿到时候能圆满否？……月亮上有嫦娥的娇羞，最为那广寒而忧愁。

我的月儿只为花儿开放时明亮，但不知道花儿到时候会开放否？……月亮有花和女的娇羞，最为那鹊桥而忧愁。

只等待花开放与月圆满的夜晚，花与月都盼着即将到来的中秋……

……

“月下桂花羞，

最为秋霜愁。我花只

为月圆开，不知月圆否。

月上嫦娥羞，最为广寒愁。

我月只为花开亮，不知  
花开否。月有花女羞，  
最为鹊桥愁。花好  
月圆此宵时，花  
月望中秋……  
……”

——《花月吟》

……

（2023年9月30日）