

秋夜雨

戈阳青

每每想你，秋雨就忧。听窗外雨声莫休。何
不随雨而来，述夜雨情柔。

春思桂，秋思柳，相望雨中愁。难道依然就
这欲语还羞，唯夜雨叙旧。

(2018.10)

戈阳青《秋夜雨》词作于2018年10月3日。2018年10月《浩世微
尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读
版、文本版）。2018年发布珍藏版。2021年发布明信片版。

《秋夜雨》：

每每想你，秋雨就忧。听窗外雨声莫休。何不随雨而来，迷夜雨情柔。

春思桂，秋思柳，相望雨中愁。难道依然就这欲语还羞，唯夜雨叙旧。

《秋夜雨》赏析释文：

每当想你的时候啊，这秋雨就会忧愁。你听那窗外的雨声不停啊。你为什么就不随着这雨而来呢？来倾述夜雨柔情。

春天思桂花，秋天思柳枝。我们总隔在雨中相望愁忧啊。难道依然还是那想说的话却总说不出口，只听这夜雨叙旧。

编者语：

戈阳青《秋夜雨》词作于2018年。

一首咏吟秋雨绵绵缱绻悱恻之思念的词章！

……

《秋夜雨》——

……

戈阳青这首《秋夜雨》作于2018年10月佳节时。

词人说，秋雨下了一夜，思念随雨一夜……今夜无眠一夜，清晨就写下了这首词……于是——“每每想你，秋雨就忧。听窗外雨声莫休……何不随雨而来，迷夜雨情柔。”——词人说，每当想你的时候啊，这秋雨就

会忧愁。你听那窗外的雨声不停啊。你为什么不就随着这雨而来呢？来倾诉夜雨柔情呢！……

我们说——戈阳青词章的情切，瑰丽，精致，动人，让我们无法抵挡其魅力，于是，我们总会在第一时间里让读者分享到珍藏版，亦如这首《秋夜雨》，词人当天清晨新作，我们依然将赏析解读和注释，将精细制作精美珍藏版，于晚上九点正式发布，让读者分享！倾听这佳节思念情怀之——

“春思桂，秋思柳，相望雨中愁。

难道依然就这欲语还羞，

唯夜雨叙旧。”……

……

《秋夜雨》——

每当想你的时候啊，这秋雨就会忧愁。

你听那窗外的雨声不停啊。你为什么不就随着这雨而来呢？来倾诉夜雨柔情。

“每每想你，秋雨就忧。听窗外雨声莫休。

何不随雨而来，述夜雨情柔……”

……

春天思桂花，秋天思柳枝。我们总隔在雨中相望愁忧啊。难道依然还是那想说的话却总说不出口，只听这夜雨叙旧。

“春思桂，秋思柳。相望雨中愁。难道依然就这欲语还羞，唯夜雨叙旧……”

.....

《秋夜雨》——

.....

戈阳青这首《秋夜雨》，
缱绻徘徊，情思潺湲，情景交融……
韵律流动，诗意延绵——

.....

“每每想你，秋雨就忧。
听窗外雨声莫休。何不随雨而来，
迷夜雨情柔……”

词人说，每当想念你的时候啊，连秋雨也随着我忧愁啊，你听见了吗？那窗外的雨声就没有停下，是停不下啊，你为什么就不随着这雨而来，来倾诉那雨中的情柔呢！你为什么不来，没有来，为什么要让我不尽地思怀呢？！

.....

“春思桂，秋思柳，
相望雨中愁。难道依然就这欲语还羞，
唯夜雨叙旧……”

词人说，我们就如春天里思念着桂花，秋天里思念着柳枝，这是在隔着时空思念，在这雨里相望相思相愁哟，难道我们依然就这样，就这般地，依然还是那欲语还羞，想说的话还是说不出口，依然只能听那夜雨叙旧？！

……

《秋夜雨》——

戈阳青在这首《秋夜雨》词章里——

咏怀着一种多么情切的雨中思怀啊，

秋夜雨里的婉婉情之声啊！

那是一种“每每想你，秋雨就忧……”的情思，

那是一种“听窗外雨声莫休……”的情浓，

那是一种“何不随雨而来，迷夜雨情柔……”的心仪，

那是一种“春思桂，秋思柳……”的心结，

那是一种“相望雨中愁……”的心郁，

那是一种“难道依然就这欲语还羞……”的情问，

那是一种“唯夜雨叙旧……”的情忧。

秋夜雨矣！……

……

随着对于戈阳青逾两千首

诗歌诗词的研究发现——其无论是古韵诗词，

还是现代新诗，也无论是数千字的长诗，或是

只有数个字的短诗，几乎每一首都可堪称其形式之

精致，精美，精炼。其如此之巨量比，

自古罕见，或至今唯一。

……

诗人说，这首词特别献给——

那些在佳节里真情思怀情深一往的人们！

……

注释：

1. 秋夜雨：秋夜之雨，雨落秋夜。

2. 每每：每当，每次。

3. 想你：想念你，牵挂你。

4. 秋雨：秋天的雨。

5. 就：就会。

6. 忧：忧虑，忧愁。

7. 听：用耳朵感受声音。“听，聆也。”——《说文》。

8. 窗外：窗户外面。

9. 雨声：下雨声。

10. 莫休：不休，不停止。

11. 何不：为什么不。用反问的语气表示应该或可以。

12. 随：跟着，随着。

13. 而：连接动词、形容词或词组、分句等。

14. 来：到来。

15. 述：叙述，诉说。

16. 夜雨：夜里的雨。“蜀天常夜雨，江槛已朝晴。”——唐·杜甫《水槛遣心》。“此时听夜雨，孤灯照窗间。”——唐·韦应物《简郡中诸生》。“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒，”——宋·李清照《如梦令》。“井床听夜雨，出藓辘轳青。”——宋·辛弃疾《临江仙》。“何不随雨而来，述夜雨情柔。”——戈阳青《秋夜雨》。

17. 情柔：柔情。

18. 春：春天，春季。春夏秋冬四季之一。

19. 思：思念，想念。

20. 桂花：传统名花。花开于秋季。

21. 秋：秋天，秋季。春夏秋冬四季之一。

22. 柳：落叶乔木或灌木。花期于春季。

23. 相望：互相望见。

24. 难道：莫非，表示加强反问的语气。

25. 依然：依旧，亦如往常。

26. 就这：就如这般，就像这样。

27. 欲语还羞：内心想表达的感情却羞于启齿；想要说的话却困难为情而不敢表达。羞：羞怯。“欲语还羞如有恨，方得东君一盼。”——南宋·程秘《念奴娇·初见海棠花》。“难道依然就这欲语还羞，唯夜雨叙旧。”——戈阳青《秋夜雨》。

28. 唯：只有，唯有。

29. 叙旧：述说以往。

……

《秋夜雨》——

……

每当想你的时候啊，这秋雨

就会忧愁，你听那窗外的雨声不停啊，

你为什么就不随着这雨而来呢？来倾述夜雨柔情……

春天思桂花，秋天思柳枝，我们总隔在雨中

相望愁忧啊，难道依然还是那想说的话

却总说不出口，只听这夜雨叙旧……

……

“每每想你，
秋雨就忧。听
窗外雨声莫休。何不
随雨而来，迷夜雨情柔。
春思桂，秋思柳，相望
雨中愁。难道依然就
这欲语还羞，唯
夜雨叙旧……

……”

——《秋夜雨》

……

（2023年10月13日）