

入 冬

戈阳青

芳笑去，已无春艳。夏情随秋霜忽逝。冬
来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。

(2018.11)

戈阳青《入冬》词作于2018年11月18日。2018年11月《浩世微
尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读
版、文本版）。2018年发布珍藏版。2020年发布明信片版。

《入冬》：

芳笑去，已无春艳。夏情随秋霜忽逝。冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。

《入冬》赏析释文：

那花就笑着去了，早已没有了春天的艳丽。而夏天的情热也随着秋天的霜降忽然逝去。冬来了，顿然醒悟啊！素装也开始渐渐地变得冷漠孤颜，就知道要面临严峻的冰雪寒冷了。

编者语：

戈阳青《入冬》词作于2018年。

一首咏吟春夏秋冬已来临的词章！

……

《入冬》——

……

戈阳青这首词章作于2018年立冬后的一周时。

这不啻为词人的又一佳作！词章从春夏秋离去，写到入冬，

且拟人的手法，以生动地写情之境入词——“芳笑去，已无春艳。夏情随秋霜忽逝。”说花儿的笑容早已经没有了，再也没有了那春天般的艳丽了。而那夏天的情热，也随着秋天的冷霜忽然就消逝了。——“冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。”于是词人说，顿然间明白了啊，真的是冬天来了。你看那素装冷漠也渐渐变得冷漠孤颜，就知道将要面对那寒雪的严酷了啊！——这就是词人戈阳青的高妙之处，拟人写境，以情喻境，情境交融，令人冥思遐想！……

……

而词人在这首词章里，共七句，每句从一字句到七字句，却次序任意。中华古诗里有“一字至七字诗”，但按顺序依次，且有句式重复。……而以词的形式出现，以一字句到七字句，且没有重复之句的形式，却暂无考证。总之，戈阳青这首《入冬》词，却是一首词章难得之佳品。

……

“冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒……”

……

《入冬》

词人说——

那花就笑着去了，早已没有了春天的艳丽：

“芳笑去，已无春艳……”

……

而夏天的情热也随着秋天的霜降忽然逝去：

“夏情随秋霜忽逝……”

……

冬来了，顿然醒悟啊！：

“冬来，哦……”

……

素装也开始渐渐地变得冷漠孤颜，就知道

要面临严峻的冰雪寒冷了：

“素装渐冷颜，人知待峭雪寒……”

……

《入冬》——

芳笑早去，已无春艳……

夏情之热，随霜秋逝，冬天来了……顿然醒悟，素装渐冷，冷漠孤
颜……人亦知之，待峭雪寒……

入冬矣……

……

注释：

1. 入冬：进入冬季。按照中国农历二十节气，立冬节气到来，即为入冬。

2. 芳：花卉。

3. 笑：愉快的表情。

4. 去：失去，失掉。

5. 已：已经。

6. 无：没有。

7. 春艳：春天的艳丽，春天的香艳。

8. 夏情：夏天的情热。

9. 随：随着。

10. 秋霜：秋天的霜冷。

“秋霜白露下，桑叶郁为黄。”——汉·两汉乐府《古艳歌》。“草木不常荣，憔悴为秋霜。”——魏晋·无名氏《子夜四时歌 秋歌十八首·其十》。“离鹍鸣清池，涉暑经秋霜。”——魏晋·陶潜《杂诗十二首·其十一》。“利如秋霜。驳犀标首。”——魏晋·曹丕《大墙上蒿

行》。“一朝见零悴，叹息向秋霜。”——南北朝·伍辑之《劳歌二首·其一》。“非是迎冬质，宁可值秋霜。”——南北朝·萧子范《落花诗》。“飞流如冻雨，夜月似秋霜。”——南北朝·萧纲《玄圃纳凉诗》。“春露惠我泽，秋霜缛我色。”——南北朝·谢朓《蒲生行》。“峻节贯秋霜，明艳侔朝日。”——南北朝·颜延之《秋胡行·其一》。“芳笑去，已无春艳。夏情随秋霜即逝。”——戈阳青《入冬》

11. 忽：忽然。

12. 逝：逝去，消逝。

13. 冬：春夏秋冬四季之一，四季的最后一个季节。

“我有旨蓄，亦以御冬。”——先秦·诗经《谷风》。“秋既先戒以白露兮，冬又申之以严霜。”——先秦·宋玉《九辩》。“乘鄂渚而反顾兮，欵秋冬之绪风。”——先秦·屈原《九章·其二·涉江》。“冬夜兮陶陶，雨雪兮冥冥。”——汉·王逸《九思·其八·哀岁》。“吾山平兮钜野溢。鱼弗郁兮柏冬日。”——汉·刘彻《瓠子歌》。“冬多霜雪。夏多和雨。”——汉·唐菽《歌诗三章·其二·〈远夷慕德歌〉》。“冬同云兮春霖霖。膏泽洽兮殖嘉谷。”——汉·班固《论功歌诗二首·其二·嘉禾歌》。“冬则龙潜，夏则凤举。”——汉·傅毅《扇铭》。“草木零落，抵冬降霜。”——魏晋·无名氏《玄冥》。“风吹冬帘起，许时寒薄飞。”——魏晋·无名氏《子夜歌四十二首·其三十四》。“烈烈冬日，肃肃凄风。”——魏晋·王粲《赠蔡子笃诗》。“四节相推斥，季冬风且凉。”——魏晋·刘桢《赠五官中郎将诗四首·其一》。“苦雨滋玄冬，引日弥且长。”——魏晋·阮瑀《诗》。“冬日凄悽，玄云蔽天。”——魏晋·阮籍《咏怀诗十三首·其六》。“飞泽洗冬条，浮飙解春渐。”——魏晋·张协《杂诗》。“高阳揽玄辔，太皞御冬始。”——魏晋·李颙《感冬篇》。“谐气冬暄，映怀圭璋。”——魏晋·陶潜《赠长

沙公》。“何不恣君口腹所尝。冬被貂鼯温暖。”——魏晋·曹丕《大墙上蒿行》。“绵邈冬夕永，凜厉寒气升。”——魏晋·曹毗《咏冬诗》。

“冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。”——戈阳青《入冬》。

14. 来：来临，来到。

15. 哦：感叹、语气助词。表示领会、醒悟。

16. 素装：白色服装、淡雅装束。

17. 冷颜：冷漠孤颜。

18. 临：来，到，面临。

19. 人知：人知道，人们知道。

20. 待：等待，将面临。

21. 峭：形容严峻。

22. 雪寒：冰雪寒冷。

“且值雪寒相慰问，不妨春暖更经过。”——唐·白居易《偶题邓公》。“虽居燕支山，不道朔雪寒。”——唐·李白《横吹曲辞 幽州胡马客歌》。“落日对酒别，晚关冲雪寒。”——唐·李涛《送凌处士赴连州邀》。“朔雪寒断指，朔风劲裂冰。”——唐·孟郊《杂曲歌辞 羽林行》。“还拟山阴一乘兴，雪寒难得渡江船。”——唐·罗隐《寄崔庆孙》。“山晚迥寻萧寺宿，雪寒谁与戴家期。”——唐·项斯《寄剡溪友》。“新霁洛城端，千家积雪寒。”——唐·阎济美《天津桥望洛城残雪》。“荒山野水照斜晖，啄雪寒鸦趁始飞。”——唐·韩愈《宿神龟招李二十冯十七》。“一夜雪寒重整过，碧琉璃瓦水晶钉。”——宋·方岳《雪后草亭》。“解舟吴浦江云重，策马并门塞雪寒。”——宋·韦骥《送浦大会甫赴榆次》。“能于山上通来往，风搅九天霜雪寒。”——宋·白玉蟾《华阳吟·其二十》。“衰颡欲纳辕门谒，却怕崆峒腊雪寒。”——宋·刘克庄《寄章贡姚使君》。“云间谢公子，五字冰雪

寒。”——宋·朱松《和谢绰中观澜亭》。“濯纓不做弹冠想，一曲沧浪钓雪寒。”——宋·朱蒙正《濯泉亭》。“近日无消息，相思雨雪寒。”——宋·吴惟信《寄倪升之》。“飞流溅沫冰雪寒，萝茑荒林猿狖伏。”——宋·李洪《前行路难冯公岭作》。“何曾天上冰玉质，却怕人间霜雪寒。”——宋·杨万里《怀古堂前小梅渐开四首·其三》。“至今仰高躅，凜若冰雪寒。”——宋·周邦彦《怀隐堂》。“况尔来从炎瘴地，岂识中州霜雪寒。”——宋·欧阳修《答圣俞白鸚鵡杂言》。“冬来，哦。素装渐冷颜，人知待峭雪寒。”——戈阳青《入冬》。

……

《入冬》——

……

那花就笑着去了，早已
没有了春天的艳丽。而夏天的
情热也随着秋天的霜降忽然逝去。
冬来了，顿然醒悟啊！素装也开始渐渐
地变得冷漠孤颜，就知道要面临
严峻的冰雪寒冷了……

……

“芳笑去，已无
春艳。夏情随秋霜
忽逝。冬来，哦。
素装渐冷颜，
人知待峭

雪寒……”

——《入冬》

……

（2023年11月10日）