

中 华

戈阳青

冉冉旭日升，隆隆国之盛。
春秋吾重彩，华夏族之魂。
浩然大洲国，香簇万花锦。
世界殊同乐，独仰中华名。

(2013.10)

戈阳青《中华》诗作于2013年10月1日。2013年10月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018年发布珍藏版。2021年发布明信片版。

《中华》：

冉冉旭日升，隆隆国之盛。
春秋吾重彩，华夏族之魂。
浩然大洲国，香簇万花锦。
世界殊同乐，独仰中华名。

《中华》赏析释文：

那东方的太阳徐徐升起，厚重中国将繁荣昌盛。春秋历史我们浓墨重彩，华夏文明是我民族之魂。浩然壮阔的大洲之国家，香浓簇拥着那万花似锦。即使世界已是多元同乐，我仍独自仰尊中华之名。

注释：

戈阳青2013年发给友人们分享时写道：

各位挚友：今天是中华人民共和国诞辰日，亦是当今国庆日。数千年来，无论朝代更迭，历史变迁，唯一不变的是，我们是华夏文明孕育的中国人。

同命相生，同脉相承：国之弱，吾之悲；国之强，吾之幸。国之穷，吾之哀；国之盛，吾之喜。

不论我们怎样看待现实的中国，但没有任何理由不敬仰我们有着数千年文明史的中华之祖国。只有当真正建立起一个由衷地热爱自己的国家，

少有悲切多有信念，并勇于承担社会责任的公民社会，才可能拥有复兴一个强大民主国家的最基础。

谨以古韵诗《中华》，与之共勉！愿所有华夏之子孙，为中华国强之所为，为中华国盛之所志，更为中华国人之所荣！戈阳青（2013年10月1日）

作家若泉在“读戈阳青诗《中华》”中写道：

读戈阳青《中华》诗，是为震撼！关于中华国家之诗，要不多有苦难的悲切之声，要不为直抒胸臆的口号式的直白。以如此自信的气魄和穿越历史的空灵诗句，来描绘中华之壮丽，是为罕见。历代杰出诗人多以词章和七言抒发豪放，而以五言抒写如此胸怀，堪为绝唱。

首先上阕四句，进行曲式地高度凝练了中华的历程与未来。开始两句中的“冉冉”与“隆隆”堪为行进中句式。

“冉冉旭日升”，喻中华永远都像早上初升的太阳，充满着朝气，充满着青春的活力。西晋初年的文学家、思想家傅玄在《日升歌》中写道：“远景何晃晃，旭日照万方。”另外也有“旭日东升”之说，也阐明“中国”位之东方。

“隆隆国之盛”，“隆”为“盛大”、“厚重”之意，而用“隆隆”的重叠，即有不断在“盛大与厚重”中行进之意。至于“盛”字，即可理解为“昌盛、强盛、盛大、兴盛”等。历史上的盛世与我们民族所追求的复兴史，无不跃然于诗意中。

“春秋吾重彩”，“春秋”有“季节、岁月”之意，古代把“历史”称作“春秋”，因为庄稼春生秋熟，春生相当于历史之因，秋熟相当于历史之果。春来秋去的循环就是时间，而事件的因果循环就是历史。而“春

秋吾重彩”告诉人们，在数千年的文明进程和未来的进程中，中华人都在浓墨重彩地书写着历史。

“华夏族之魂”，“华夏”为中国的古称，而华夏文明是世界上最古老的文明之一，从中国古代的三皇五帝起算，历经了约 5000 余年，也是世界上持续时间最长的文明之一。“华夏族之魂”既展现了华夏文明是中华民族的灵魂，也说明了中华文化的古老而悠久。

下阙四句则是对未来更加的展望与坚信。

“浩然大洲国”，浩然，意为“水盛大貌”、“正大豪迈”，也有“浩然正气”之说。洲，地理学概念，是面积广阔的陆地及其附近岛屿上所有国家的总称。大洲，亚洲为世界五大洲之首，而中国也是亚洲代表性国家之一。“浩然大洲国”即可有“泱泱大国”之貌，也有“正大国家”之魂也。

“香簇万花锦”，香和花，看似一个平常之描写，但其寓意非常深刻。中国素有万花之国的称谓，更有十大名花之钟爱。“繁华似锦”、“花团锦簇”、“花好月圆”便是形容太平盛世的美好称谓。“香簇万花锦”便在豪放诗中为我们能镶嵌上了一颗婉约的宝石，让人们对于桃源般祥和世界的遐想。

“世界殊同乐”，尽管世界文化的差异在缩小，多元文化也逐渐被大同文化所融合，但正是多元的文化才构成了世界的多彩与绚丽。

“独仰中华名”，我依然独自仰尊中华之名。何等豪迈的诗句啊！如果说，我有一颗中国心，仅仅一颗心是不够的。任何强大的国家和民族，无不对于自己的国家和民族充满着神圣的仰慕。只有当国人对于自己的国家和民族充满了一种敬仰之情，才可能真正产生这个国家的公民，只当有了公民意识的国民，才会有真正当家作主的自豪感，才会把国家和民族的强盛当为己任。才是中华国家复兴和持久强盛的根本保证！

“世界殊同乐，独仰中华名。”无疑是实现中华民族伟大复兴的最为响亮的声音！感谢戈阳青，用自己的诗篇和词章与国人共勉，总是把最强劲的精神寄托和最为美好的壮丽景色，给予了中华的国家与民族！

在戈阳青众多的作品里，两大类成为国家和民族精神的宝贵财富，一是立足于世界强大之林的豪放之声，二是憧憬太平盛世的祥和绚丽之境。无论现实的昌盛是否还在，强盛是否还来，这些都是一个国家和民族在精神上所应该追求的崇高境界。……

此诗在当今失望与焦躁的情绪弥漫中华大地时，不啻为清醒和镇静剂！若泉（2013年10月）

编者语：

戈阳青《中华》诗作于2013年。

一首抒怀中华民族昂扬向前的诗篇！

……

《中华》——

……

戈阳青《中华》诗，是为震撼！

关于中华国家之诗，要不多有苦难的悲切之声，

要不为直抒胸臆的口号式的直白……以如此自信的气魄

和穿越历史的空灵诗句，来描绘中华之壮丽，是为罕见……

历代杰出诗人多以词章和七言抒发豪迈，

而以五言抒写如此胸怀，堪为绝唱！

“冉冉旭日升……

隆隆国之盛。春秋吾重彩，

华夏族之魂……”

……

诗人说——

那东方的太阳徐徐升起，厚重中国将繁荣昌盛：

“冉冉旭日升，隆隆国之盛……”

……

春秋历史我们浓墨重彩，华夏文明是我民族之魂：

“春秋吾重彩，华夏族之魂……”

……

浩然壮阔的大洲之国家，香浓簇拥着那万花似锦：

“浩然大洲国，香簇万花锦……”

……

即使世界已是多元同乐，我仍独自仰尊中华之名：

“世界殊同乐，独仰中华名……”

……

《中华》——

首先上阕四句——

进行曲式地高度凝练了中华的历程与未来，

开始两句中的“冉冉”与“隆隆”堪为行进中句式。

……

“冉冉旭日升”：

喻中华永远都像早上初升的太阳，充满着朝气，充满着青春的活力。

西晋初年的文学家、思想家傅玄在《日升歌》中写道：“远景何晃晃，旭日照万方。”另外也有“旭日东升”之说，也阐明“中国”位之东方。

.....

“隆隆国之盛”：

“隆”为“盛大”、“厚重”之意，而用“隆隆”的重叠，即有不断在“盛大与厚重”中行进之意。至于“盛”字，即可理解为“昌盛、强盛、盛大、兴盛”等。历史上的盛世与我们民族所追求的复兴史，无不跃然于诗意中。

.....

“春秋吾重彩”：

“春秋”有“季节、岁月”之意，古代把“历史”称作“春秋”，因为庄稼春生秋熟，春生相当于历史之因，秋熟相当于历史之果。春来秋去的循环就是时间，而事件的因果循环就是历史。而“春秋吾重彩”告诉人们，在数千年的文明进程和未来的进程中，中华人都在浓墨重彩地书写着历史。

.....

“华夏族之魂”：

“华夏”为中国的古称，而华夏文明是世界上最古老的文明之一，从中国古代的三皇五帝起算，历经了约5000余年，也是世界上持续时间最长的文明之一。“华夏族之魂”既展现了华夏文明是中华民族的灵魂，也说明了中华文化的古老而悠久。

.....

下阙四句——

则是对未来更加的展望与坚信。

.....

“浩然大洲国”：

浩然，意为“水盛大貌”、“正大豪迈”，也有“浩然正气”之说。

洲，地理学概念，是面积广阔的陆地及其附近岛屿上所有国家的总称。大洲，亚洲为世界五大洲之首，而中国也是亚洲代表性国家之一。“浩然大洲国”即可有“泱泱大国”之貌，也有“正大国家”魂也。

.....

“香簇万花锦”：

香和花，看似一个平常之描写，但其寓意非常深刻。中国素有万花之国的称谓，更有十大名花之钟爱。“繁华似锦”、“花团锦簇”、“花好月圆”便是形容太平盛世的美好称谓。“香簇万花锦”便在豪放诗中为我们能镶嵌上了一颗婉约的宝石，让人们对于桃源般祥和世界的遐想。

.....

“世界殊同乐”：

尽管世界文化的差异在缩小，多元文化也逐渐被大同文化所融合，但正是多元的文化才构成了世界的多彩与绚丽。

.....

“独仰中华名”：

我依然独自仰尊中华之名。何等豪迈的诗句啊！如果说，我有一颗中国心，仅仅一颗心是不够的。任何强大的国家和民族，无不对于自己的国家和民族充满着神圣的仰慕。只有当国人对于自己的国家和民族充满了一种敬仰之情，才可能真正产生这个国家的公民，只当有了公民意识的国

民，才会有真正当家作主的自豪感，才会把国家和民族的强盛当为己任。
才是中华国家复兴和持久强盛的根本保证！

.....

《中华》——

.....

“世界殊同乐，独仰中华名。”

无疑是实现中华民族伟大复兴的最为响亮的声音！

感谢戈阳青，用自己的诗篇和词章与国人共勉，总是把最强劲的精神寄托和最为美好的壮丽景色，给予了中华的国家与民族！

.....

戈阳青在 2013 年发给友人们分享时写道：

各位挚友：今天是中华人民共和国诞辰日，亦是当今国庆日。数千年来，无论朝代更迭，历史变迁，唯一不变的是，我们是华夏文明孕育的中国人。同命相生，同脉相承：国之弱，吾之悲；国之强，吾之幸。国之穷，吾之哀；国之盛，吾之喜。

不论我们怎样看待现实的中国，但没有任何理由不敬仰我们有着数千年文明史的中华之祖国。只有当真正建立起一个由衷地热爱自己的国家，少有悲切多有信念，并勇于承担社会责任的公民社会，才可能拥有复兴一个强大民主国家的最基础。

谨以古韵诗《中华》，与之共勉！愿所有华夏之子孙，为中华国强之所为，为中华国盛之所志，更为中华国人之所荣！戈阳青（2013 年 10 月 1 日）

.....

戈阳青众多的作品里，两大类成为国家和民族精神的宝贵财富：

一是立足于世界强大之林的豪放之声，二是憧憬太平盛世的祥和绚丽之境。无论现实的昌盛是否还在，强盛是否还来，这些都是一个国家和民族在精神上所应该追求的崇高境界！……

……

《中华》——

……

那东方的太阳徐徐升起……

厚重中国将繁荣昌盛……

春秋历史我们浓墨重彩……

华夏文明是我民族之魂……

浩然壮阔的大洲之国家……

香浓簇拥着那万花似锦……

即使世界已是多元同乐……

我仍独自仰尊中华之名……

……

“冉冉旭日升，隆隆国之盛。

春秋吾重彩，华夏族之魂。

浩然大洲国，香簇万花锦。

世界殊同乐，独仰中华名。

……”

——《中华》

……

（2023 年 10 月 1 日）