

# 普洱茶

戈阳青

好茶普洱伴熟生，翠芽发酵皆紫凝。  
洗过尘埃红雾起，陈年过往口中品。

(2015.3)

戈阳青《普洱茶》诗作于2015年3月15日。2015年3月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018年发布珍藏版。2021年发布明信片版。

《普洱茶》：

好茶普洱伴熟生，翠芽发酵皆紫凝。  
洗过尘埃红雾起，陈年过往口中品。

《普洱茶》赏析释文：

好茶普洱总相伴着熟茶与生茶两种，翠绿叶芽经过发酵成为了紫色凝固。洗去尘埃后这红雾就袅袅升腾起来，那陈年过往的事啊便可从口中品出。

编者语：

戈阳青《普洱茶》诗作于2015年。

一首咏吟普洱茶洗过尘埃品过陈年的诗篇！

……

《普洱茶》——

……

戈阳青说——

在中国红茶与绿茶两大茶品里，他更偏重于红茶系列，

他认为红茶品起来，更有一种凝重与成熟之感！这也与他写作时，总爱饮咖啡有关，他说有时往往只需一杯，浓香里便尽可让你自己去品味苦甜，而在红茶系列里，也会有此感觉！……

他说，虽然普洱茶被归类于黑茶系列，但戈阳青认为，红茶与黑茶——就凝重与成熟而言，感觉同有……

“洗过尘埃红雾起，  
陈年过往口中品……”

……

诗人这首《普洱茶》——

前两句着重写实：说普洱茶分熟茶和生茶两种，即使是绿芽，也要经过发酵并挤压成紫色凝固！虽然从颜色上讲，叫黑紫色更贴切，但诗人更愿意称他为紫色凝固……

诗人认为，“紫色凝固”非常富有诗意！后两句着重写意：说当洗去了尘埃之后，那红色的云雾就升起来了，这时候你就可去品出陈年过往的那些事了……这却是成熟的标志，也是凝重的感怀，茶之红雾，茶之记忆，茶之久远茶之蕴含……

“好茶普洱伴熟生，  
翠芽发酵皆紫凝……”

……

诗人说——

好茶普洱总相伴着熟茶与生茶两种，  
翠绿叶芽经过发酵成为了紫色凝固：

“好茶普洱伴熟生，翠芽发酵皆紫凝……”

……

洗去尘埃后这红雾就袅袅升腾起来，  
那陈年过往的事啊便可从口中品出：

“洗过尘埃红雾起，陈年过往口中品……”

……

注释：

普洱茶——中华名茶。属于中华六大茶系（红茶、绿茶、青茶、白茶、黄茶、黑茶）之黑茶系列。以大叶种晒青茶为原料，采用特定的加工工艺制成，具有独特品质特征的茶叶。按其加工工艺及品质特征，普洱茶分为普洱茶（生茶）和普洱茶（熟茶）两种类型。

普洱茶历史非常悠久，早在三千多年前武王伐纣时期，云南种茶先民濮人就已经献茶给周武王，只不过当时还没有普洱茶这个名称。邦崴过渡型古茶树是古代濮人栽培驯化茶树遗留下来的活化石。“普洱”一词最早见于元代（当时“耳”无三点水）。

普洱茶历经周朝、唐、宋、元、明、清，至今成为历史悠久的中华传统名茶。普洱茶讲究冲泡技巧和品饮艺术，其饮用方法丰富，既可清饮，也可混饮。普洱茶茶汤浓厚，香气高锐持久，香型独特，滋味浓醇，经久耐泡。

.....

戈阳青曾写下《春茶》、《苦丁茶》、《龙井茶》、《茶韵》等古韵诗篇。

.....

《普洱茶》——

“好茶普洱伴熟生”

久远至今的年代，总是由不断的成熟与幼稚的生疏相伴。

.....

“翠芽发酵皆紫凝”

即使是翠绿嫩芽，也经过沧桑尘世的发酵挤压才可成型。

.....

“洗过尘埃红雾起”

经过了漫长洗礼，你就会真正看见袅袅升起的红色云烟。

.....

“陈年过往口中品”

只有已成熟的你，才可品出陈年过往的那些不凡的记忆。

.....

诗人说——

.....

好茶普洱总相伴着熟茶与生茶两种.....

翠绿叶芽经过发酵成为了紫色凝固.....

洗去尘埃后这红雾就袅袅升腾起来.....

那陈年过往的事啊便可从口中品出.....

.....

“好茶普洱伴熟生，翠芽发酵皆紫凝。

洗过尘埃红雾起，陈年过往口中品。”

——《普洱茶》

.....

（2023年2月22日）