

严 冬

戈阳青

寒风趋凛冽，冻雪也坚冰。
问我春来否？且听我不声。

(2016.1)

戈阳青《严冬》诗作于2016年1月。2016年1月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅·五绝》。2018年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《严冬》：

寒风趋凛冽，冻雪也坚冰。
问我春来否？且听我不声。

《严冬》赏析释文：

寒冷的风已是凛冽刺骨，冷冻的雪也是坚如固冰。问我春天是否真的会来？我说请听于无声处的我。

编者语：

戈阳青五言律绝《严冬》作于2016年。

一首严冬里自信春天的绝句！

……

严冬——

寒雪，寒风，凛冽……

冷冻之雪，坚如固冰之冬寒，

春天何以将至？春天何可将至？……

无声于笑痴狂之严冬，必来！

春天何以不将至？！！……

严冬……

……

诗人说，

寒冷的风已是凛冽刺骨，冷冻的雪也是坚如固冰：

“寒风趋凛冽，冻雪也坚冰……”

……

问我春天是否真的会来？我说请听于无声处的我：

“问我春来否？且听我不声……”

……

自信于无声，春岂不来？！……

……

注释：

这是戈阳青根据“五言律绝”标准类型之一而完成。

这与根据类型一而作的《风雅》、类型二而作的《独秀》、类型三而作的《圈子》和类型四而作的《恒温》等收入《古今对阅·五绝》。

也让戈阳青成为集古体诗（五古、六古、七古、杂言、五古绝句、七古绝句）、近体诗（五律、七律、五言律绝、七言律绝）、词（长短句）、现代新诗、翻译诗之大成者。

寒风趋凛冽，冻雪也坚冰。

平平平仄仄，通仄仄平平

问我春来否？且听我不声。

仄仄平平仄，通通仄通平

附《五言律绝四种类型》一：

平起、首句不押韵

⊙平平仄仄，⊙仄仄平平。（韵）

◎仄平平仄，平平仄仄平。（韵）

注：◎，为押“通”韵，表示可“平”可“仄”。

“拗字”，律诗中偶尔不合常格的字。

五言律绝类型一古诗范例：

《山中》（唐·王勃）

长江悲已滞，万里念将归。

况属高秋晚，山中黄叶飞。

（2018年1月26日）

编者语：

戈阳青五言律绝《严冬》作于2016年。

一首严冬里自信春天的绝句！

……

严冬——

寒雪，寒风，凛冽……

冷冻之雪，坚如固冰之冬寒，

春天何以将至？春天何可将至？……

无声于笑痴狂之严冬，必来！

春天何以不将至？！！……

严冬……

……

诗人说——

寒冷的风已是凛冽刺骨，冷冻的雪也是坚如固冰：

“寒风趋凛冽，冻雪也坚冰……”

……

问我春天是否真的会来？我说请听于无声处的我：

“问我春来否？且听我不声……”

……

自信于无声，春岂不来？！……

……

注释：

这是戈阳青根据“五言律绝”标准类型之一而完成。

这与根据类型一而作的《风雅》、类型二而作的《独秀》、类型三而作的《圈子》和类型四而作的《恒温》等收入《古今对阅·五绝》。

也让戈阳青成为集古体诗（五古、六古、七古、杂言、五古绝句、七古绝句）、近体诗（五律、七律、五言律绝、七言律绝）、词（长短句）、现代新诗、翻译诗之大成者。

寒风趋凛冽，冻雪也坚冰。

平平平仄仄，通仄仄平平

问我春来否？且听我不声。

仄仄平平仄，通通仄通平

附《五言律绝四种类型》一：

平起、首句不押韵

⊙平平仄仄，⊙仄仄平平。（韵）

⊙仄平平仄，平平仄仄平。（韵）

注：⊙，为押“通”韵，表示可“平”可“仄”。

“拗字”，律诗中偶尔不合常格的字。

五言律绝类型一古诗范例：

《山中》（唐·王勃）

长江悲已滞，万里念将归。

况属高秋晚，山中黄叶飞。

（2023年1月12日）