

# 弱与强的辩证

戈阳青

头颅撞在纸上  
也碰出血来

不得了矣  
赶紧搬来一条河  
洗净  
那几滴  
鲜红。

头颅撞在铁上  
也碰不出血

不了然矣  
毅然挥洒满江红  
来个  
醒目的

示威。

(1990.5)

戈阳青《弱与强的辩证》诗作于1990年5月30日。2003年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006年1月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《弱与强的辩证》：

头颅撞在纸上/也碰出血来

不得了矣/赶紧搬来一条河/洗净/那几滴/鲜红。

头颅撞在铁上/也碰不出血

不了然矣/毅然挥洒满江红/来个/醒目的/示威。

评注：

“头颅撞在纸上/也碰出血来”与“头颅撞在铁上/也碰不出血”，孰弱？孰强？《弱与强的辩证》关系，确实发人深思！诗人的逆向思维，把弱者与强者都推向了一个极至。——《皇冠只应属于睿智者》

戈阳青先生的诗，不仅文笔细腻流畅、意境生动优美，而且大多都蕴含着深刻的哲理。在《分娩》一诗中，诗人写道：“不就是/瞬间麼/撕心/

裂肺//却蹦出个/活生生的/淘不完神的/快乐!”——简简单单的两小节的裂肺般的痛楚，以及这痛楚之中蕴含着的深刻母爱，同时，还辩证地看到了在撕心裂肺的背后，新生命经过漫长的孕育，终于诞生了的欣慰与快乐。

像这样富有哲理的诗篇还有很多，如《错位》、《三月并不是春天》、《或者所谓》、《弱与强的辩证》等等，举不胜举。——《千古之绝唱》

在《浩世微尘》中，戈阳青吃《苹果》，串《走廊》，唱《小屋咏叹调》，《住院》，《输液》，《饮酒》，《独步一条街》，他设想《如果世界一片昏红》，他思考《弱与强的辩证》，他冥想《一万次与瞬间》，他钟情《玫瑰的季节》……在这一组“以情为乐，以意为舞，以境为画”的蓝色生命图卷中，戈阳青虽然看重叙事，但确认诗语价值的心灵艺术原发启动因子——情感、灵魂、思想、精神等，却丝毫没有在社会的世俗化浪潮中缺席、退场。——《在旋转的世界中感悟生命》

（2006年1月）