

金碧辉煌下的咣当

戈阳青

当金钱可以随意地
站在文化的头上
趾高气扬

当文化可以沦落到
颂扬金钱
光芒万丈

当金钱可以将文化
以产业化买断

当文化可以卑贱到
为金钱建造无数个
粗制滥造的
梦工厂

当——
哦，文化人！
投来一汪白眼

当——
哦，金钱者！
投去妩媚的崇尚

于是，哦哦
咣当，人们忽然
觉得这金碧辉煌下
怎么如此地
让自己的精神
晃晃——

疯狂地享乐
也无法让自己心里
真正快乐

漫天飞舞的
无厘头格言
也无法抚平自己
内心的感伤！

咣当下，有人

去问大唐——何以
酒足饭饱金碧辉煌后
还可以成为
世界的中央？

眺当下，有人
去问欧美——何以
工业文明后却让
诸国成为了
世界的列强？

大唐盛世
是文化的盛世
欧美强国
更是文艺复兴
铸造的铜墙

文化铸就的——
内心强大和高贵
才会赢得由衷地
敬仰！

于是，金碧辉煌的
眺当下——
人们开始惶恐

人们开始紧张

人们开始问——
什么才是，真正的
内心强大？
什么才是，真正的
精神支撑？

人们开始
惴惴不安地问——

哦——
什么是信仰？

(2015.6)

戈阳青《金碧辉煌下的咣当》诗作于2015年6月14日。2015年6月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2021年发布珍藏版。2021年发布明信片版。

《金碧辉煌下的咣当》：

当金钱可以随意地/站在文化的头上/趾高气扬
当文化可以沦落到/颂扬金钱/光芒万丈
当金钱可以将文化/以产业化买断
当文化可以卑贱到/为金钱建造无数个/粗制滥造的/梦工厂
当——/哦，文化人！/投来一汪白眼
当——/哦，金钱者！/投去妩媚的崇尚
于是，哦哦/咣当，人们忽然/觉得这金碧辉煌下/怎么如此地/让自己的精神/晃晃——
疯狂地享乐/也无法让自己心里/真正快乐
漫天飞舞的/无厘头格言/也无法抚平自己/内心的感伤！
咣当下，有人/去问大唐——何以/酒足饭饱金碧辉煌后/还可以成为/
世界的中央？
咣当下，有人/去问欧美——何以/工业文明后却让/诸国成为了/世界的列强？
大唐盛世/是文化的盛世/欧美强国/更是文艺复兴/铸造的铜墙
文化铸就的——/内心强大和高贵/才会赢得由衷地/敬仰！
于是，金碧辉煌的/咣当下——/人们开始惶恐/人们开始紧张
人们开始问——/什么才是，真正的/内心强大？/什么才是，真正的/
精神脊梁？
人们开始/惴惴不安地问——
哦——/什么是信仰？

编者语：

戈阳青《金碧辉煌下的咣当》诗作于2015年。

一首警言文化才可真正铸就内心强大的诗篇！

.....

《金碧辉煌下的咣当》——

.....

诗人这首《金碧辉煌下的咣当》作于 2015 年。

诗篇以震撼心灵的警言诗文，表达了一种睿智的坚信！

唯有文化才可以铸就真正的内心强大；唯有文化才可以真正赋予人们精神力量；更透视出一种信念——文化强盛，才是最终建立起一个强大国家和民族的必须！……诗文振聋发聩，令人沉思！……

.....

在大唐盛世的文化繁荣和产生欧美强国的欧洲文艺复兴时期，诗歌历来都是无可替代地唤起人们觉醒的重要文学与思想的坚定表达！尤其那些洋溢着思想者光辉的诗文，更是可以深入人心，甚至能够在你已经麻痹的心里，荡起思考的浪花，甚至波涛汹涌！戈阳青《金碧辉煌下的咣当》又让我们领略到这一充满睿智和令人震撼的激荡！……

.....

“于是，金碧辉煌的咣当下——/人们开始惶恐

人们开始紧张/人们开始问——/什么才是，真正的/内心强大？

什么才是，真正的/精神脊梁？/人们开始/惴惴不安地问——

哦——/什么是信仰？……”

.....

《金碧辉煌下的咣当》

诗人说——

当金钱可以随意地站在文化的头上趾高气扬：

“当金钱可以随意地/站在文化的头上/趾高气扬……”

……

当文化可以沦落到颂扬金钱光芒万丈：

“当文化可以沦落到/颂扬金钱/光芒万丈……”

……

当金钱可以将文化以产业化买断：

“当金钱可以将文化/以产业化买断……”

……

当文化可以卑贱到为金钱建造无数个粗制
滥造的梦工厂：

“当文化可以卑贱到/为金钱建造无数个/粗制
滥造的/梦工厂……”

……

当——哦，文化人！投来一汪白眼：

“当——/哦，文化人！/投来一汪白眼……”

……

当——哦，金钱者！投去妩媚的崇尚：

“当——/哦，金钱者！/投去妩媚的崇尚……”

……

于是，哦哦，咣当，人们忽然觉得这金碧
辉煌下，怎么如此地让自己的精神晃晃——：

“于是，哦哦/咣当，人们忽然/觉得这金碧辉煌下
怎么如此地/让自己的精神/晃晃——……”

……

疯狂地享乐，也无法让自己心里真正快乐：

“疯狂地享乐/也无法让自己心里/真正快乐……”

……

漫天飞舞的无厘头格言，也无法抚平自己内心
的感伤！：

“漫天飞舞的/无厘头格言/也无法抚平自己
内心的感伤！……”

……

咣当下，有人去问大唐——何以酒足饭饱

金碧辉煌后，还可以成为世界的中央？：

“咣当下，有人/去问大唐——何以/酒足饭饱
金碧辉煌后/还可以成为/世界的中央？……”

……

咣当下，有人去问欧美——何以工业文明后

却让诸国成为了世界的列强？：

“咄当下，有人/去问欧美——何以/工业文明后
却让/诸国成为了/世界的列强？……”

……

大唐盛世，是文化的盛世，欧美强国，更是
文艺复兴铸造的铜墙：

“大唐盛世/是文化的盛世/欧美强国/更是
文艺复兴/铸造的铜墙……”

……

文化铸就的——内心强大和高贵，才会
赢得由衷地敬仰！：

“文化铸就的——/内心强大和高贵/才会
赢得由衷地/敬仰！……”

……

于是，金碧辉煌的咄当下——人们开始惶恐，
人们开始紧张：

“于是，金碧辉煌的/咄当下——/人们开始
惶恐/人们开始紧张……”

……

人们开始问——什么才是，真正的内心强大？
什么才是，真正的精神脊梁？：

“人们开始问——/什么才是，真正的/内心

强大？/什么才是，真正的/精神脊梁？……”

……

人们开始惴惴不安地问——：

“人们开始/惴惴不安地问——……”

……

哦——什么是信仰？：

“哦——/什么是信仰？……”

……

《金碧辉煌下的咣当》——

我们处在一个文化与伪文化并存的时代，处在一个严肃文化与通俗文化混杂无序的时代，处在一个只要有钱、有势、有人脉就可以成为“文化人”的时代，处在一个只要有钱就可以实现出书立说的产业化时代，处在人人可以信手拈来格言让自己感觉自己也是“文化人”的肆意时代，更处在一个可以随意将文化泛娱乐化的时代……在人们的眼里，文化似乎成为了满大街满屋子都能随便捡到的一个符号和字样，民族文化的崩裂和摇摇欲坠，便在这肆意和随意中开始了……

……

感谢戈阳青先生，总是以自己深刻地警醒和敏锐，用文学的特殊表达，给予了我们极有价值地思考和沉思！文化是什么？文化无疑是构建民族精神和国家意志必不可少的最重要基石！……

……

《金碧辉煌下的咣当》——

……

当金钱可以随意地站在文化的头上
趾高气扬，当文化可以沦落到颂扬金钱
光芒万丈，当金钱可以将文化以产业化买断，
当文化可以卑贱到为金钱建造无数个粗制滥造的梦工厂，
当——哦，文化人！投来一汪白眼，当——哦，金钱者！
投去妩媚的崇尚，于是，哦哦，咣当，人们忽然觉得
这金碧辉煌下，怎么如此地让自己的精神晃晃——
疯狂地享乐也无法让自己心里真正快乐，漫天
飞舞的无厘头格言，也无法抚平自己
内心的感伤！……

……

“咣当下，有人
去问大唐——何以
酒足饭饱金碧辉煌后/还
可以成为/世界的中央？/咣当下，
有人/去问欧美——何以/工业文明后
却让/诸国成为了/世界的列强？/大唐
盛世/是文化的盛世/欧美强国/更是文艺
复兴/铸造的铜墙/文化铸就的——内心
强大和高贵/才会赢得由衷地/敬仰！
于是，金碧辉煌的/咣当下——/人们

开始惶恐/人们开始紧张/人们开始
问——/什么才是，真正的/内心
强大？/什么才是，真正的/精神
脊梁？人们开始/惴惴不安地
问——/哦——/什么是
信仰？……
……”
——《金碧辉煌下的咣当》
……

（2023年8月15日）