

另一半

戈阳青

如果你是白昼
我愿意在夜里等你
只为暮色降临时
为你点亮一盏灯

如果你是黑夜
我愿意在白天等你
只为光明临近时
为你送上一份黎明

如果你是晴丽
我愿意在雨中等你
只为阳光失去时
为你备上一抹伤心

如果你是雨水

我愿意在晴天等你
只为泪水干涸时
为你捎去一丝欢欣

因为你是
我的另一半
是我白昼与黑夜
晴丽与雨水
是让我为你等待的
让我为你喜与忧
另一半

即使我是
自由的蒲公英
也会为了你
将我的花瓣化作
那洒向天空的
漫天痴情

因为
你是我的
另一半

我另一半
心灵！

(2016.3)

戈阳青《另一半》诗作于2016年3月13日。2016年3月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《另一半》：

如果你是白昼/我愿意在夜里等你/只为暮色降临时/为你点亮一盏灯
如果你是黑夜/我愿意在白天等你/只为光明临近时/为你送上一份黎明
如果你是晴丽/我愿意在雨中等你/只为阳光失去时/为你备上一抹伤心
如果你是雨水/我愿意在晴天等你/只为泪水干涸时/为你捎去一丝欢欣
因为你是/我的另一半/是我白昼与黑夜/晴丽与雨水/是让我为你等待
的/让我为你喜与忧/另一半

即使我是/自由的蒲公英/也会为了你/将我的花瓣化作/那洒向天空的/
漫天痴情

因为/你是我的/另一半

我另一半/心灵!

编者语：

三月明媚的春光，依然无法争艳于戈阳青的动人诗韵！

就在我们精心制作戈阳青恢宏诗篇《上帝与智者对话》珍藏版的昨天，诗人又新作了这首动人的诗篇《另一半》。

戈阳青说：“因为/你是我的/另一半//我另一半/心灵！……”

……

关于“另一半”的来源有多种说法，但圣经《旧约》中创世纪前端最早描述道：“上帝造了第一个人亚当（男人）后，看他没有配偶，于是乘他熟睡时取下他的一根肋骨，又取下他的肉合成了夏娃（女人）。于是亚当说：这是我的骨中骨，肉中肉。因此，人要离开父母与妻子连合，二人成为一体……”

……

人类是情感丰富的高级动物，人世间最美好的“另一半”，不仅是生活相依，身体相伴，更是灵魂的相拥！于是诗人写道：“你是我的/另一半//我另一半/心灵！……”

诗人在《另一半》里，始终用了“等你”和“我愿意”的句式，旨在告诉自己的“另一半”，我会是在灵魂上与你相约，在精神上与你分忧，我会始终在你的另一半时空等你！因为我愿意。

……

诗人开篇写道：

“如果你是白昼/我愿意在夜里等你/只为暮色降临时/为你点亮一盏灯……”黑夜终将来临，诗人愿意在黑夜到来的第一刻照亮自己的另一半。“如果你是黑夜/我愿意在白天等你/只为光明临近时/为你送上一份黎明……”黑夜终将离去，诗人愿意把第一份光明的愉悦送给自己的另一半。

这里，诗人以白昼与黑夜的交替，象征时光的交替。寓意在日复一日，年复一年的时空中，在黑暗与光明里，始终有另一半的你我。

……

诗人继续写道：

“如果你是晴朗/我愿意在雨中等你/只为阳光失去时/为你备上一抹伤心……”总会有不晴朗的时候，诗人愿意为自己的另一半而伤心。“如果你是雨水/我愿意在晴朗等你/只为泪水干涸时/为你捎去一丝欢欣……”总会有雨过天晴的时候，诗人愿意为自己的另一半而高兴。

这里，诗人以晴朗和雨天的交替，象征喜忧、乐苦、欢悲的交替。寓意在不同生活的环境中，在晴朗和雨天里，始终有另一半的你我。

只要有“如果”，就会有“我愿意”。

……

诗人说出了为什么：

“因为你是/我的另一半/是我白昼与黑夜/晴朗与雨水/是让我为你等待的/让我为你喜与忧/另一半……”因为你是我的另一半，无法分离的另一半，我们生命共存体中的另一半。“即使我是/自由的蒲公英/也会为了你/将我的花瓣化作/那洒向天空的/漫天痴情……”即使我是个蒲公英花的自由人啊，因为你，我的另一半！我也要让我那自由的花瓣，化作那漫天的痴情啊！……

……

于是，诗人最后写道：

“因为/你是我的/另一半//我另一半/心灵！”

在诗人的眼里，另一半就是那生活相依，生活相伴，更是那心灵相拥的另一半！

心灵相约、相拥，是人间情感的崇高境界！

也因此，人世间才有了那么多千古回荡、可歌可泣的、延绵不绝、
娓娓动人的爱情传说……

“因为/你是我的/另一半//我另一半/心灵！”

……

（2016年3月13日）

编者语：

戈阳青《另一半》诗作于2016年。

一首抒怀与另一半心灵相约的诗篇！

……

《另一半》——

关于“另一半”的来源有多种说法，
但圣经《旧约》中创世纪前端最早描述道：

“上帝造了第一个人亚当（男人）后，
看他没有配偶，于是乘他熟睡时取下他的一根肋骨，
又取下他的肉合成了夏娃（女人）……于是亚当说：
这是我的骨中骨，肉中肉，因此，人要离开父母
与妻子连合，二人成为一体……”之后，

“另一半”更引申为心灵相约的人，
爱人，恋人，心上人……

……

戈阳青说：“因为

你是我的/另一半

我另一半/心灵！……”

.....

诗人说——

如果你是白昼，我愿意在夜里等你，

只为暮色降临时，为你点亮一盏灯：

“如果你是白昼/我愿意在夜里等你/只为暮色降临时
为你点亮一盏灯……”

.....

如果你是黑夜，我愿意在白天等你，

只为光明临近时，为你送上一份黎明：

“如果你是黑夜/我愿意在白天等你/只为光明临近时
为你送上一份黎明……”

.....

如果你是晴丽，我愿意在雨中等你，

只为阳光失去时，为你备上一抹伤心：

“如果你是晴丽/我愿意在雨中等你/只为阳光失去时
为你备上一抹伤心……”

.....

如果你是雨水，我愿意在晴天等你，

只为泪水干涸时，为你捎去一丝欢欣：

“如果你是雨水/我愿意在晴天等你/只为泪水干涸时
为你捎去一丝欢欣……”

.....

因为你是我的另一半，是我白昼与黑夜，
晴丽与雨水，是让我为你等待的，
让我为你喜与忧，另一半：

“因为你是/我的另一半/是我白昼与黑夜/晴丽与雨水
是让我为你等待的/让我为你喜与忧/另一半.....”

.....

即使我是自由的蒲公英，也会为了你，
将我的花瓣，化作那洒向天空的漫天痴情：

“即使我是/自由的蒲公英/也会为了你/将我的花瓣化作
那洒向天空的/漫天痴情.....”

.....

因为，你是我的另一半：

“因为/你是我的/另一半.....”

.....

我另一半心灵！：

“我另一半/心灵！.....”

.....

《另一半》——

这是戈阳青写在春天的一首诗！在 2016 年作品完成的第二天，
在我们首发这首诗时的编者语曾写道——

“三月明媚的春光，依然无法争艳于戈阳青的动人诗韵！就在我们精心制作发布戈阳青恢宏诗篇《上帝与智者对话》珍藏版的昨天，诗人又新作了这首动人的诗，

《另一半》……”

诗人说：“因为/你是我的/另一半
我另一半/心灵！……”

……

人类是情感丰富的高级动物，人世间最美好的“另一半”，
不仅是生活相依，生命相伴，更是灵魂的相拥！于是诗人写道：

“你是我的/另一半/我另一半/心灵！……”

……

诗人在《另一半》里，始终用了“等你”和“我愿意”的句式，
旨在告诉自己的“另一半”，我会是在灵魂上与你相约，在精神上与你分忧，我会始终在你的另一半时空等你！因为我愿意。

……

《另一半》——

诗人开篇写道：

“如果你是白昼/我愿意在夜里等你
只为暮色降临时/为你点亮一盏灯……”

黑夜终将来临，诗人愿意在黑夜到来的第一刻，照亮自己的另一半……

……

“如果你是黑夜/我愿意在白天等你
只为光明临近时/为你送上一份黎明……”

黑夜终将离去，诗人愿意把第一份光明的愉悦，送给自己的另一半……

……

这里，诗人以白昼与黑夜的交替，象征时光的交替。寓意在日复一日，年复一年的时空中，在黑暗与光明里，始终有另一半的你我。

……

诗人继续写道：

“如果你是晴朗/我愿意在雨中等你
只为阳光失去时/为你备上一抹伤心……”
总会有不晴朗的时候，诗人愿意为自己的另一半而伤心……

……

“如果你是雨水/我愿意在晴朗等你
只为泪水干涸时/为你捎去一丝欢欣……”
总会有雨过天晴的时候，诗人愿意为自己的另一半而高兴……

……

这里，诗人以晴朗和雨天的交替，象征喜忧、乐苦、欢悲的交替。寓意在不同生活的环境中，在晴朗和雨天里，始终有另一半的你我。只要有“如果”，就会有“我愿意”。

.....

诗人说出了我愿意的理由：

“因为你是/我的另一半
是我白昼与黑夜/晴丽与雨水
是让我为你等待的/让我为你喜与忧/另一半.....”

因为你是我的另一半，无法分离的另一半，我们生命共存体中的另一半。

.....

“即使我是/自由的蒲公英
也会为了你/将我的花瓣化作
那洒向天空的/漫天痴情.....”

即使我是一个蒲公英花的自由人啊，因为你，我的另一半！我也要让我自由的花瓣，化作那漫天的痴情啊！.....

.....

于是，诗人最后写道：

“因为/你是我的/另一半
我另一半/心灵！”

在诗人的眼里，另一半就是那生活相依，生命相伴，更是那心灵相拥的另一半！

.....

《另一半》——

心灵相约、相拥，是人世间情感的崇高境界！
也因此，人世间才有了那么多千古回荡的、可歌可泣、
延绵不绝、娓娓动人的爱情传说……

……

诗人说——

如果你是白昼，我愿意在夜里等你，只为暮色降临时，
为你点亮一盏灯……如果你是黑夜，我愿意在白天等你，
只为光明来临时，为你送上一份黎明……如果你是晴朗，
我愿意在雨中等你，只为阳光失去时，为你备上一抹伤心……
如果你是雨水，我愿意在晴天等你，只为泪水干涸时，
为你捎去一丝欢欣……

……

“因为你是/我的
另一半/是我白昼与黑夜
晴朗与雨水/是让我为你等待
的/让我为你喜与忧/另一半
即使我是/自由的蒲公英/也
会为了你/将我的花瓣化作
那洒向天空的/漫天痴情
因为/你是我的/另一半

我另一半/心灵!

..... ”

——《另一半》

.....

(2017年12月31日)