

文思不了情

戈阳青

一直就想
停止了耕耘
……

可每天醒来的
云彩，总是
那样地
动人

依然禁不住
让我用自己的笔
去描绘那些
匪夷所思的触动
甚至那些用眼泪
才可以看到的
美景……

我简直
就无法拒绝
上天馈赠的那么多
在人间荡激
灵魂的心声

我依然
享受着那一份
割舍不下地
妙不可言地
动情

于是
尽管我一直
就想……

但依然
用我的心音
用那些我自认为
是些笨拙的心语
倾诉着那份天地间
流淌着感动的
感恩……

那一份剪不断
情思的唠叨
那些融化在天地间
让人难以释怀的
丫丫之语

让我继续
与天，与地
与你，与我
与所有的熟悉与
不熟悉

在星宇的夜空中
在天宇的晨曦里
在平凡得已经
不知道存在
的这世上

聊天……

(2016.4)

戈阳青《文思不了情》诗作于2016年4月15日。2016年4月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018年发布珍藏版。2021年发布明信片版。

《文思不了情》：

一直就想/停止了耕耘/……

可每天醒来的/云彩，总是/那样地/动人

依然禁不住/让我用自己的笔/去描绘那些/匪夷所思的触动/甚至那些
用眼泪/才可以看到的/美景……

我简直/就无法拒绝/上天馈赠的那么多/在人间荡激/灵魂的心声

我依然/享受着那一份/割舍不下地/妙不可言地/动情

于是/尽管我一直/就想……

但依然/用我的心音/用那些我自认为/是些笨拙的心语/倾诉着那份天
地间/流淌着感动的/感恩……

那一份剪不断/情思的唠叨/那些融化在天地间/让人难以释怀的/丫丫
之语

让我继续/与天，与地/与你，与我/与所有的熟悉与/不熟悉

在星宇的夜空中/在天宇的晨曦里/在平凡得已经/不知道存在/的这世
上

聊天……

编者语：

戈阳青《文思不了情》诗作于2016年。

一首诗人抒发自我文学情结和文思情怀的诗篇！

……

“一直就想/停止了
耕耘/……可每天醒来的
云彩，总是/那样地
动人……”——《文思不了情》
多么瑰丽的文学情结哟！诗人说，
怎么能够停下那耕耘的笔呢？
瞧，每天醒来的云彩，总会
是那般动人，令你
憧憬哟！……

……

《文思不了情》——

……

诗人这首《文思不了情》——

作于 2016 年，之后作为文学家诗人的戈阳青，

更是在文学的耕耘上一直践行不断，新作连连！文思不了情，这是一个令我们不禁怦然心动的主题，诗人用自己的心语告诉我们，他为什么会不断地写作，停不下耕耘的文笔……倾诉不完动人的心声……

……

“依然禁不住/让我
用自己的笔/去描绘那些/匪夷
所思的触动/甚至那些用眼泪
才可以看到的/美景……”

……

2020年5月，正式向海内外公布了戈阳青公开出版和发表的诗歌诗词作品，从2019年的1500首，至2020年5月已逾1600首的消息，其编者语写道——“戈阳青的榜样力量更在于，其不苛刻于时代社会环境，不哀怨于生不逢时，坚持文学的独立精神，坚持文学的独立思想，站在文学与思想的高度，徜徉在生命与人性、天地与四季，人类与社会，光明与黑暗里，尽情于光辉的歌咏，为我们写下众多足以如先辈经典一样，必会留存后世的文学璀璨明珠！”……

……

“我简直/就无法拒绝
上天馈赠的那么多/在人世间
荡激/灵魂的心声……我依然
享受着那一份/割舍不下地
妙不可言地/动情……”

……

《文思不了情》

诗人说——

一直就想，停止了耕耘……：
“一直就想/停止了耕耘/……”

……

可每天醒来的云彩，总是那样地动人：
“可每天醒来的/云彩，总是/那样地/动人……”

.....

依然禁不住，让我用自己的笔，
去描绘那些匪夷所思的触动，甚至那些
用眼泪才可以看到的美景……：

“依然禁不住/让我用自己的笔/去描绘那些
匪夷所思的触动/甚至那些用眼泪
才可以看到的/美景……”

.....

我简直就无法拒绝，上天
那么多在人间荡激灵魂的心声：

“我简直/就无法拒绝/上天馈赠的那么多
在人间荡激/灵魂的心声……”

.....

我依然，享受着那一份
割舍不下地，妙不可言地动情：

“我依然/享受着那一份/割舍不下地
妙不可言地/动情……”

.....

于是，尽管我一直就想……：

“于是/尽管我一直/就想……”

.....

但依然，用我的心音，
用那些我自认为是些笨拙的心语，
倾诉着那份天地间流淌着感动的感恩……：

“但依然/用我的心音/用那些我自认为
是些笨拙的心语/倾诉着那份天地间
流淌着感动的/感恩……”

……

那一份剪不断情思的唠叨，那些
融化在天地间，让人难以释怀的丫丫之语：

“那一份剪不断/情思的唠叨/那些融化
在天地间/让人难以释怀的/丫丫之语……”

……

让我继续，与天，与地，
与你，与我与所有的熟悉与不熟悉：

“让我继续/与天，与地/与你，与我
与所有的熟悉与/不熟悉……”

……

在星宇的夜空中，在天宇的晨曦
里，在平凡得已经不知道存在的这世上：

“在星宇的夜空中/在天宇的晨曦里/在平凡
得已经/不知道存在/的这世上……”

.....

聊天.....:

“聊天.....”

.....

《文思不了情》——

“一直就想/停止了耕耘/.....

可每天醒来的/云彩，总是/那样地/动人.....”

诗人用自己的心语告诉了我们，他为什么会不断地写作，停不下耕耘
的文笔，倾诉不完动人的心声.....

.....

“依然禁不住/让我用自己的笔/去描绘那些

匪夷所思的触动/甚至那些用眼泪/才可以看到的/美景.....”

于是诗人就停不下了自己的笔，不停地去描绘，甚至包括那些用眼泪
才能够看到的绚丽景致.....

.....

“我简直/就无法拒绝/上天馈赠的那么多

在人间荡激/灵魂的心声//我依然/享受着那一份

割舍不下地/妙不可言地/动情.....”

诗人说，上天馈赠了他那么多在人世间的妙不可言的动情，并给予了
他在人间激荡灵魂的心声，他根本就无法拒绝啊.....

.....

“于是/尽管我一直/就想.....但依然
用我的心音/用那些我自认为/是些笨拙的心语
倾诉着那份天地间/流淌着感动的/感恩.....”

诗人感怀道，虽然有时真地想让自己的笔歇息了，但依然禁不住用自己的心音，即使自认为是些笨拙的心语，但还是禁不住去倾诉那一直流淌着感动的感恩.....

.....

“那一份剪不断/情思的唠叨
那些融化在天地间/让人难以释怀的/丫丫之语.....”

诗人感慨道，那都是些剪不断情思的倾诉，更是融化在天地间难以释怀的丫丫之语的最质朴的情愫啊.....

.....

“让我继续/与天，与地/与你，与我/与所有
的熟悉与/不熟悉//在星宇的夜空中/在天宇的
晨曦里/在平凡得已经/不知道存在/的这世上//聊天.....”

诗人最后说，就因为这种种原由和情怀啊，让我停不下我的笔，我的心语、我的心音、我的娓娓道来的、缠绵不断的诗情的倾诉与聊天.....

.....

《文思不了情》——

.....

这是一种“文思不了情”的情怀！更是诗人的践行……

在默默地耕耘里，在几乎鲜为人知的默默里，不断地奉献出新作，更是不不断的佳作，杰作……依然默默中继续，继续着……这是一种已是少有的，更是让人肃然起敬的文学情怀，一种“文思不了情”的瑰丽情怀！……

……

2020年5月14日，戈阳青作品总量达1600首。

在发表戈阳青五言律诗《古雅》和《杜鹃花》等3首古体诗珍藏版的发布语写道——

“戈阳青今天新作12首，含古韵诗、词和现代新诗。至此，戈阳青作品总量达1600首。作为文学家、诗人的戈阳青，不断地给中华文学和中华文化带来震撼人心的惊喜！今天的12首是——

现代新诗：《青春记忆》、《初夏之雨》、《古镇情怀》、《天缘牡丹》、《我还会来》、《相爱是春天最美的花语》、《倩影》、《自然的芬芳》、《亘古不变的相约》。《古月梦秋》（五绝）、《入夏》（七绝）、《青山常在》（词）。

……

戈阳青公开出版和发表的1600首作品的榜样力量是巨大的！中华历史上，诗词大家们不仅是有经典的“质”，更有厚重的“量”。

以唐代诗人为例：收入《全唐诗》1000首以上前三位诗人依次是：白居易2865首、杜甫1435首、李白1006首。而大家熟知的唐代诗人，元稹830首，齐己811首、刘禹锡798、李商隐592、王建526、杜牧524、刘长卿459、张籍449、韩愈411、贾岛405、岑参400、王维380、温庭筠335。……

在宋代词人里，也有收入《全宋词》最多 629 首的辛弃疾，和 349 首的苏轼，数量位居全宋词第一、第三位。也有号称“中华诗人存诗最多一万首”的宋代诗人陆游。

……

戈阳青的榜样力量更在于——

其不苛刻于时代社会环境，不哀怨于生不逢时，坚持文学的独立精神，坚持文学的独立思想，站在文学与思想的高度，徜徉在生命与人性、天地与四季，人类与社会，光明与黑暗里，尽情于光辉的歌咏，为我们写下众多足以如先辈经典一样，必会留存后世的文学璀璨明珠！”……

……

——选自《戈阳青诗词·珍藏版》发布语

……

《文思不了情》——

我们禁不住更加地感怀诗人的文学心声！因真情感动而写作，

因心灵触动而倾述！或许，这就是与那些为了写作而写作之区别，或许这也是为什么，历史上有有的作品可以流芳百世，而有的却只是转瞬即逝的原因。在感谢戈阳青迄今以他的上千首作品与我们分享的同时，更感谢诗人，今天与我们分享了他的文学心声！……

……

诗人说——

……

一直就想停止了耕耘……

可每天醒来的云彩，总是那样地动人，
依然禁不住让我用自己的笔，去描绘那些
匪夷所思的触动，甚至那些用眼泪才可以看到的美景……
我简直就无法拒绝，上天馈赠的那么多在人间荡激灵魂
的心声我依然享受着那一份割舍不下地妙不可言地
动情……
……

“于是/尽管我一直
就想……/但依然/用我
的心音/用那些我自认为
是些笨拙的心语/倾诉着那份
天地间/流淌着感动的/感恩……
那一份剪不断/情思的唠叨/那些
融化在天地间/让人难以释怀的/丫丫
之语/让我继续/与天，与地/与你，
与我/与所有的熟悉与/不熟悉
在星宇的夜空中/在天宇的
晨曦里/在平凡得已经
不知道存在/的
这世上
聊天
……”
——《文思不了情》
……

(2020年5月24日)

编者语:

戈阳青《文思不了情》诗作于2016年。

一首诗人抒发自我文学情结和文思情怀的诗篇!

……

“一直就想/停止了
耕耘/……可每天醒来的
云彩，总是/那样地
动人……”——《文思不了情》
多么瑰丽的文学情结哟！诗人说，怎么
能够停下那耕耘的笔呢？瞧，每天醒来的云彩，
总会是那般动人，令你去憧憬哟！……

……

《文思不了情》——

……

诗人这首《文思不了情》——

作于2016年，并于2021年8月，作为《戈阳青全集》（2100首）主题诗，随同全集特别发布珍藏版。自2003年首部诗词集《浩世微尘》（作家出版社）出版发行以来，作为文学家诗人的戈阳青，却是在文学的耕耘上一直践行不断，新作连连！文思不了情，这是一个令我们不禁怦然心动的主题，诗人用自己的心语告诉我们，他为什么会不断地写作，停不下耕耘的文笔……倾诉不完动人的心声……

……

“依然禁不住/让我
用自己的笔/去描绘那些/匪夷
所思的触动/甚至那些用眼泪
才可以看到的/美景……”

……

2021年8月，正式向海内外公布了戈阳青公开出版和发表的全集作品总量：从2019年的1500首，至2020年的1800首，再至2021年的逾2100首的消息。其编者语写道——“戈阳青的榜样力量更在于，其不苛刻于时代社会环境，不哀怨于生不逢时，坚持文学的独立精神，坚持文学的独立思想，站在文学与思想的高度，徜徉在生命与人性、天地与四季、人类与社会、光明与黑暗里，尽情于光辉的歌咏，为我们写下众多足以如先辈经典一样，必会留存后世的文学璀璨明珠！”……

……

“我简直/就无法拒绝
上天馈赠的那么多/在人世间
荡激/灵魂的心声……我依然
享受着那一份/割舍不下地
妙不可言地/动情……”

……

《文思不了情》

诗人说——

一直就想，停止了耕耘……：

“一直就想/停止了耕耘/……”

……

可每天醒来的云彩，总是那样地动人：

“可每天醒来的/云彩，总是/那样地/动人……”

……

依然禁不住，让我用自己的笔，
去描绘那些匪夷所思的触动，甚至那些
用眼泪才可以看到的美景……：

“依然禁不住/让我用自己的笔/去描绘那些
匪夷所思的触动/甚至那些用眼泪
才可以看到的/美景……”

……

我简直就无法拒绝，上天

那么多在人间荡激灵魂的心声：

“我简直/就无法拒绝/上天馈赠的那么多
在人间荡激/灵魂的心声……”

……

我依然，享受着那一份

割舍不下地，妙不可言地动情：

“我依然/享受着那一份/割舍不下地
妙不可言地/动情……”

.....

于是，尽管我一直就想.....：

“于是/尽管我一直/就想.....”

.....

但依然，用我的心音，

用那些我自认为是些笨拙的心语，

倾诉着那份天地间流淌着感动的感恩.....：

“但依然/用我的心音/用那些我自认为
是些笨拙的心语/倾诉着那份天地间
流淌着感动的/感恩.....”

.....

那一份剪不断情思的唠叨，那些

融化在天地间，让人难以释怀的丫丫之语：

“那一份剪不断/情思的唠叨/那些融化
在天地间/让人难以释怀的/丫丫之语.....”

.....

让我继续，与天，与地，

与你，我与所有的熟悉与不熟悉：

“让我继续/与天，与地/与你，与我
与所有的熟悉与/不熟悉.....”

.....

在星宇的夜空中，在天宇的晨曦
里，在平凡得已经不知道存在的这世上：
“在星宇的夜空中/在天宇的晨曦里/在平凡
得已经/不知道存在/的这世上……”

……

聊天……：
“聊天……”

……

《文思不了情》——

“一直就想/停止了耕耘/……
可每天醒来的/云彩，总是/那样地/动人……”
诗人用自己的心语告诉了我们，他为什么会不断地写作，停不下耕耘
的文笔，倾诉不完动人的心声……

……

“依然禁不住/让我用自己的笔/去描绘那些
匪夷所思的触动/甚至那些用眼泪/才可以看到的/美景……”
于是诗人就停不下了自己的笔，不停地去描绘，甚至包括那些用眼泪
才能够看到的绚丽景致……

……

“我简直/就无法拒绝/上天馈赠的那么多
在人世间激荡/灵魂的心声//我依然/享受着那一份
割舍不下地/妙不可言地/动情……”

诗人说，上天馈赠了他那么多在人世间的妙不可言的动情，并给予了他在人世间激荡灵魂的心声，他根本就无法拒绝啊……

……

“于是/尽管我一直/就想……但依然
用我的心音/用那些我自认为/是些笨拙的心语
倾诉着那份天地间/流淌着感动的/感恩……”

诗人感怀道，虽然有时真地想让自己的笔歇息了，但依然禁不住用自己的心音，即使自认为是些笨拙的心语，但还是禁不住去倾诉那一直流淌着感动的感恩……

……

“那一份剪不断/情思的唠叨
那些融化在天地间/让人难以释怀的/丫丫之语……”

诗人感慨道，那都是些剪不断情思的倾诉，更是融化在天地间难以释怀的丫丫之语的最质朴的情愫啊……

……

“让我继续/与天，与地/与你，与我/与所有
的熟悉与/不熟悉//在星宇的夜空中/在天宇的
晨曦里/在平凡得已经/不知道存在/的这世上//聊天……”

诗人最后说，就因为这种种原由和情怀啊，让我停不下我的笔，我的心语、我的心音、我的娓娓道来的、缠绵不断的诗情的倾诉与聊天……

……

《文思不了情》——

这是一种“文思不了情”的情怀！更是诗人的践行……在默默地耕耘里，在几乎鲜为人知的默默里，不断地奉献出新作，更是不断的佳作，杰作……依然默默中继续，继续着……这是一种已是少有的，更是让人肃然起敬的文学情怀，一种“文思不了情”的瑰丽情怀！……

2021年8月，戈阳青作品总量达二千一百首。从2月全集发布二千首至8月二千一百首的100首新作里，依然呈现出他青春文笔的惊人魅力！在给中华文学和文化带来六大想象空间的同时，又给予了文学诗歌一个“青春文笔不竭”的神奇而瑰丽无比的童话。

……

“总喜欢回眸/花季，将花季留恋/总舍不得告别/花季春天/于是将花季/的口红随身带上/让每一个季节/都印上花季/的红唇”——《回眸花季》“……每个人/都会有夏季火焰般/不灭的青春，那让/情热停不下来的/狂热以往……曾经/的过去/曾经的现在，曾经/的未来，会毫不褪色地/留在曾经里，那是/被烈焰滚烫过/的热望”——《曾经》

……

戈阳青公开出版和发表的2100首作品的榜样力量是巨大的！

中华历史上，诗词大家们不仅是有经典的“质”，更有厚重的“量”。

以唐代诗人为例：收入《全唐诗》1000首以上前三位诗人依次是：

白居易 2865 首、杜甫 1435 首、李白 1006 首。……

而大家熟知的唐代诗人：元稹 830 首，齐己 811 首、刘禹锡 798、李商隐 592、王建 526、杜牧 524、刘长卿 459、张籍 449、韩愈 411、贾岛 405、岑参 400、王维 380、温庭筠 335。……

在宋代词人里，也有收入《全宋词》最多 629 首的辛弃疾，和 349 首的苏轼，数量位居全宋词第一、第三位。也有号称“中华诗人存诗最多一万首”的宋代诗人陆游。

……

戈阳青更是在“巨峰与平凡”的哲思中永无止境地前行——

“当你把/登临巨峰当作/一种为了信仰目标/的攀岩，而不是为了/呆在上面招摇虚幻/一颗平凡的心会/让你异常豁然//为事高调之/攀岩，为人低调之/临峰，持之以恒之/前行，就让你在/巨峰与平凡的/哲思中——/永无止境！”——《巨峰与平凡》

……

《文思不了情》——

……

我们禁不住更加地感怀诗人的文学心声！

因真情感动而写作，因心灵触动而倾述！或许，这就是与那些

为了写作而写作之区别，或许这也是为什么，历史上有的作品可以流芳百世，而有的却只是转瞬即逝的原因。在感谢戈阳青迄今以他的上千首作品与我们分享的同时，更感谢诗人，今天与我们分享了他的文学心声！……

……

诗人说——

……

一直就想停止了耕耘……

可每天醒来的云彩，总是那样地动人，

依然禁不住让我用自己的笔，去描绘那些

匪夷所思的触动，甚至那些用眼泪才可以看到的美景……

我简直就无法拒绝，上天馈赠的那么多在人间荡激灵魂

的心声我依然享受着那一份割舍不下地妙不可言地

动情……

……

“于是/尽管我一直

就想……/但依然/用我

的心音/用那些我自认为

是些笨拙的心语/倾诉着那份

天地间/流淌着感动的/感恩……

那一份剪不断/情思的唠叨/那些

融化在天地间/让人难以释怀的/丫丫

之语/让我继续/与天，与地/与你，

与我/与所有的熟悉与/不熟悉

在星宇的夜空中/在天宇的

晨曦里/在平凡得已经

不知道存在/的

这世上

聊天

……”

——《文思不了情》

……

（2021年8月31日）